



Société Européenne pour la Psychanalyse de l'Enfant et de l'Adolescent

JOURNÉES SEPEA AIX EN PROVENCE - 2024

Vendredi 14 juin de 21h à 23h

Samedi 15 juin de 9h à 17h

FORMAT MIXTE pour la conférence / Ateliers en présentiel uniquement

« LE DESSIN EN PSYCHOTHERAPIE DE L'ENFANT : AUX ORIGINES DE LA CREATIVITE »

Par Brigitte BERNION (SPP-SEPEA-IPSO)

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

Format :

- **Conférence** : en visioconférence et/ou en présence
- **Ateliers cliniques** : en présence uniquement.

Lieu : CHS Montperrin, 109 Avenue du Petit Barthélémy, 13100 Aix-en-Provence

Accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci d'indiquer en amont toute autre situation de handicap à sepea@orange.fr. Nous étudierons les possibilités d'adaptation ou de contact partenaires.

Pré-requis :

- Pour la conférence : ouverte aux praticiens ayant des connaissances en psychopathologie de l'enfant et de l'adolescent.
- Pour les ateliers cliniques : Réservés aux personnes répondant aux prérequis de la SEPEA (expérience psychanalytique personnelle, pratique de la psychothérapie analytique avec l'enfant et l'adolescent)

Formateurs : Comité d'organisation des Journées.

Durée formation : 9 h

Modalités :

➤ **Vendredi 14 juin**

- **20h45 à 21h00** : Accueil des participants sur place et par visioconférence (le lien sera transmis pour l'accès 48 h avant la formation).
- **21h00 à 21h10** : Introduction et présentation des journées par Geneviève HENRIC-GRAS.
- **21h10 à 23h00** : Conférence en plénière : **Le dessin en psychothérapie de l'enfant : aux origines de la créativité** par **Brigitte Bernion** (SPP/SEPEA/ IPSO), suivie de discussions/questions avec la salle.

➤ **Samedi 15 juin**

- **8h30 à 9h00** : Accueil des participants sur place.
- **9h10 à 12h00** : Présentation clinique classique d'une psychothérapie d'enfant par Solange SARGNON (Aix-en-Provence) « Chloé, un petit monstre ? ». Co animation par des membres de la Sepea et Brigitte Bernion.
- **12h00 à 14h00** : Pause déjeuner.
- **14h00 à 17h00** : Présentation clinique selon la méthode en « tissage des pensées », présentation par Audrey ANDRES. Co animatrices : Florence GUIGNARD et Geneviève HENRIC GRAS.
- **17h00 à 18h00** : Bilan, Compte-rendu du Comité d'organisation.



Société Européenne pour la Psychanalyse de l'Enfant et de l'Adolescent

Inscriptions : Par mail au secrétariat de la SEPEA sepea@orange.fr **À PRIVILÉGIER**
ou courrier (92bis bd du Montparnasse 75014 Paris)

Renseignements : henric.gras.gev@free.fr et christelle@ammirati.fr

Objectifs pédagogiques de la conférence :

- Sensibiliser à l'importance de la prise en compte du lien transféro-contre-transférentiel pour choisir le moment opportun d'interpréter autour du dessin et des associations de l'enfant

Objectifs pédagogiques des Ateliers cliniques :

Présentation classique :

- Identifier les mouvements apparus dans la relation transférentielle et mise en évidence lors des discussions et échanges.

Tissage des pensées :

- Développer la capacité d'approfondir en groupe des mouvements de pensées à partir d'émergences intuitives traduites initialement dans des sensations et émotions.

Évaluation :

- Une fiche d'évaluation par le bénéficiaire (à renvoyer dans les 8 jours).
- Compte rendu rédigé par 1 ou 2 membres SEPEA.

Suivi :

- Émargements.
- Questionnaire de satisfaction (à renvoyer dans les 8 jours).

ARGUMENT

Depuis les empreintes des mains préhistoriques, premières traces de l'humanité, jusqu'aux enfants d'aujourd'hui qui tracent le contour de leur main, en passant par les grands peintres comme Giotto qui dessinait enfant sur le sol de la terre de Sienne, les enfants ont toujours dessiné. Mais le dessin est l'aboutissement d'un processus complexe où l'enfant construit sa subjectivité.

Geneviève Haag insiste sur l'importance des traces pré-figuratives comme les gribouillages, les pointillages, les spirales qui sont autant de traces identitaires qui s'inscrivent dans le pulsionnel où l'enfant opère un passage du moi corporel au moi psychique. L'enfant se raconte à travers la représentation graphique qui sollicite la motricité et met en scène les premières formes perceptivo-motrices. Il témoigne aussi de l'élaboration de la relation avec l'objet et sa symbolisation. Pour Antonino Ferro le dessin est la traduction d'un théâtre affectif où se construit un espace commun d'affects partagés avec l'analyste. Entre le jeu et la parole, l'utilisation du dessin dans la cure d'enfant, outil de communication, est une mise en scène du fantasme mis en image par le corps. Mais au-delà de l'image visuel, esthétique qu'il donne à voir, il est surtout le témoin d'un espace psychique en devenir, d'une co-création entre l'enfant et l'analyste en séance où les éprouvés transféro-contre-transférentiels sont mis en tension. Entre le jeu et la parole qu'en est-il du statut du dessin en psychothérapie de l'enfant, de sa technique et de son interprétation ? Comment permet-il l'installation d'un processus thérapeutique ?

Brigitte BERNION



Société Européenne pour la Psychanalyse de l'Enfant et de l'Adolescent

Bulletin d'inscription

"Les Journées d'Aix-en-Provence" 14 et 15 juin 2024

À retourner par mail

sepea@orange.fr

NOM	
PRENOM	
Adresse personnelle :	
Code Postal :	
Ville :	
Téléphone :	
Courriel :	

Tarifs :

INSCRIPTIONS POUR LA SEULE CONFÉRENCE

Modalités : En présentiel En visioconférence **Pré-inscription obligatoire**

Inscriptions individuelles :

En visioconférence : 30 Euros **En présence :** 30 Euros. **Pour 2 heures de formation.**

Étudiants : 15€ *Merci d'envoyer le justificatif de scolarité avec votre demande d'inscription.*

Formation professionnelle :

En visioconférence 60 Euros **En présence :** 60 Euros **Pour 2 heures de formation**

JOURNEES SEPEA : Conférence + Ateliers cliniques :

Modalités pour la conférence : En présentiel En visioconférence **Pré-inscription obligatoire**

Modalités pour les ateliers : uniquement en présentiel

Inscriptions individuelles : 90 Euros - **Pour 9 heures de formation**

Formation Professionnelle : 190 Euros - **Pour 9 heures de formation**

Règlement :

Par chèque à l'ordre de la SEPEA, 92 bis boulevard du Montparnasse – 75014 – PARIS

Par virement : FR76 3000 3034 5000 0506 2190 310 / SOGEFRPP À réception de la facture

Libellé **VOTRE NOM - AIX 2024**

Accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci d'indiquer en amont toute autre situation de handicap à sepea@orange.fr. Nous étudierons les possibilités d'adaptation ou de contact partenaires.